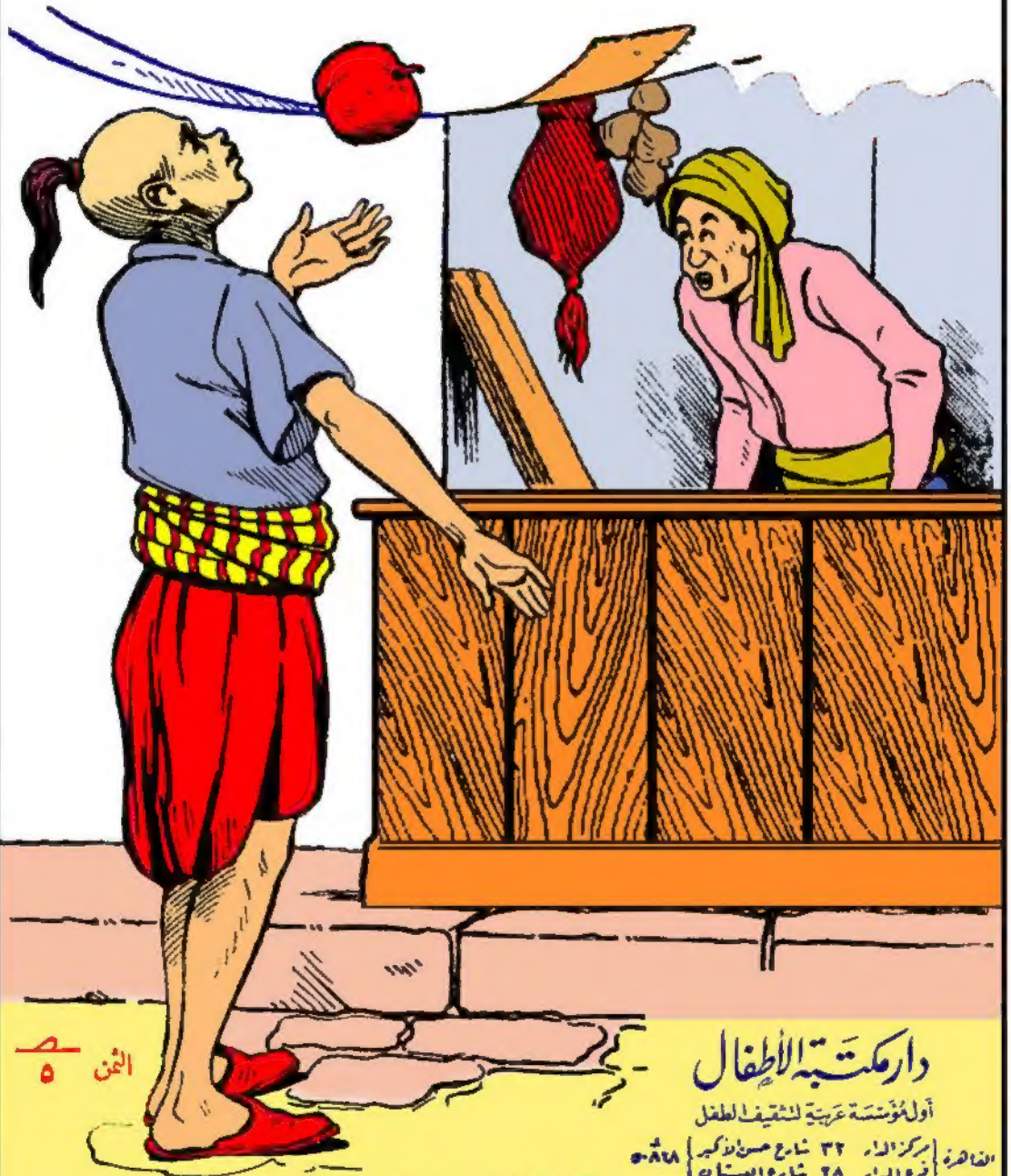


كامل كسيلياني

رِيحَانُ الْكَذَّابِ



الثن ٥

دار مكتبة الأطفال

أول مؤسسة عربية للشعبي الطفل

القاهرة { فرع الدار ٣٢ شارع حسن بن بكر ٥٨٨٨ }
{ فرع الدار ٢٨ شارع البساتين }

كل الحقوق محفوظة

کامل کیلانی

رِيحَانُ الْكَذَّابِ

کل الحقوق محفوظة

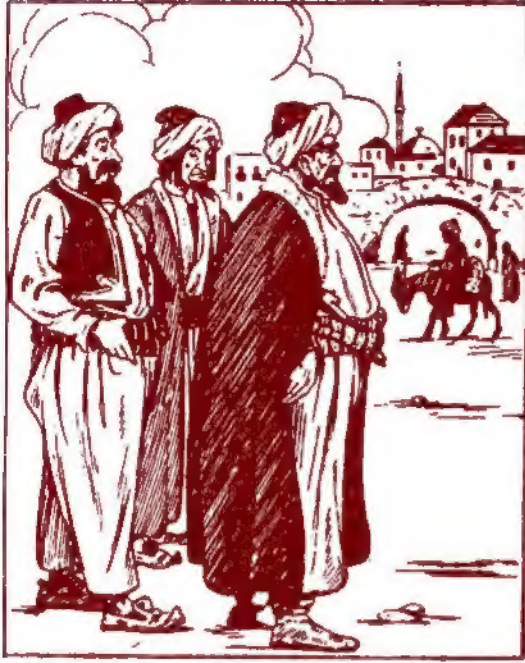
دارمکتبة الأطفال

أول مؤسسة عربية لشقيف الطفل

۳۲ شارع حسن الأكبر } تليفون
۲۸ شارع البستان ۵۰۸۱۸

دار مكتبة الأطفال

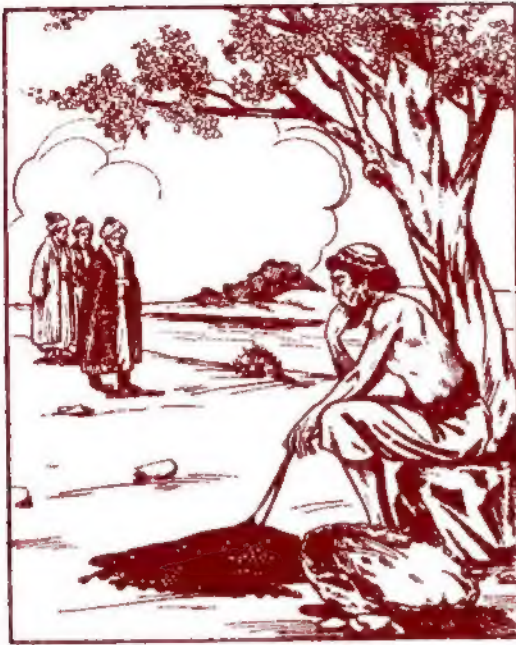
انفاضة | فرع الزوار ٣٢ شارع حسن البكر | ٨٨٨
انفاضة | فرع الزوار ٢٨ شارع الشهداء



الْخَلِيفَةُ
 "هَارُونُ
 الرَّشِيدُ"
 أَرَادَ أَنْ
 يَعْرِفَ أَحْوَالَ
 النَّاسِ .

الْخَلِيفَةُ "هَارُونُ الرَّشِيدُ" خَرَجَ
 وَمَعَهُ وَزِيرُهُ "جَعْفَرُ" وَخَادِمُهُ
 "مَسْرُورُ" .

"الرَّشِيدُ" وَ"جَعْفَرُ" وَ"مَسْرُورُ" لَبَسُوا
 ثِيَابَ التُّجَّارِ حَتَّى لَا يَعْرِفَهُمُ
 النَّاسُ .



”الرَّشِيدُ“

و”جَعْفَرُ“

و”مَسْرُورُ“

سَارُوا فِي

طَرِيقِهِمْ حَتَّى

وَصَلُّوا إِلَى

نَهْرٍ رِجْلَةً .

الْخَلِيفَةُ وَالْوَزِيرُ وَالْخَادِمُ شَاقُوا

صَبِيًّا دَا جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ ،

وَبِجَانِبِهِ شَبَكَةٌ خَالِيَةٌ مِنْ

السَّمَكِ .

الصَّبِيَّا دُ كَانَ حَزِينًا مَهْمُومًا .



الْخَلِيفَةُ قَالَ

لِلصَّيَّادِ :

لِمَاذَا أَنْتَ

حَزِينٌ أَيُّهَا

الصَّيَّادُ ؟

الصَّيَّادُ قَالَ :

”شَبَكْتِي لَمْ تَضْطَدْ شَيْئًا مِنْ

السَّمَكِ كَمَا تَرَى .

أَنَا صَيَّادٌ فَقِيرٌ لِي أُسْرَةٌ

كَبِيرَةٌ .

أَنَا وَأُسْرَتِي لَمْ نَذُقْ طَعَامًا

مُنْذُ يَوْمَيْنِ .



أَنَا تَرَكْتُ
وَلَدَيَّ وَزَوْجَتِي
يَبْكُونَ مِنْ
الْجُوعِ .

طَلَبُوا مِنِّي
أَنْ أُخْضِرَ

لَهُمْ طَعَامًا .

أَنَا لَمْ أَضْطِدْ شَيْئًا .

مَاذَا أَضْتَعُ ؟

الْخَلِيفَةُ قَالَ : "إِزْمِ شَبَكَتَكَ

أَيُّهَا الصَّيَّادُ . أَنَا أَشْتَرِي مِنْكَ

مَا تَصْطَادُهُ بِمِائَةِ دِينَارٍ ."



الصَّيَّادُ فَرَحَ
بِمَا سَمِعَ .
الصَّيَّادُ أَلْقَى
شَبَكَتَهُ .
الشَّبَكَةُ أَخْرَجَتْ
صُنْدُوقًا كَبِيرًا .

الصُّنْدُوقُ الْكَبِيرُ كَانَ مُتَقَفَّلًا .
الْخَلِيفَةُ فَرَحَ بِالصُّنْدُوقِ .
الْخَلِيفَةُ أَغْطَى الصَّيَّادَ مِائَةً
الدِّينَارِ الَّتِي وَعَدَهُ بِهَا .
الْخَلِيفَةُ أَمَرَ بِحَمْلِ الصُّنْدُوقِ
إِلَى قَضْرِهِ .



الْخَلِيفَةُ أَمَرَ
بِفَتْحِ الصُّنْدُوقِ .
مَاذَا فِي
الصُّنْدُوقِ ؟
شَيْءٌ غَرِيبٌ !
يَا لَلْهَوْلِ !

فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ مَيِّتَةٌ !
الْخَلِيفَةُ فَزِعَ مِمَّا رَأَى .
الْخَلِيفَةُ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ قَاتِلَ
الْفَتَاةِ .
الْخَلِيفَةُ أَمَرَ بِإِخْضَارِ كَبِيرِ
الشَّرْطَةِ فِي الْحَالِ .



كَبِيرُ الشُّرْطَةِ
حَضَرَ .

الْخَلِيفَةُ أَمَرَ
كَبِيرَ الشُّرْطَةِ
أَنْ يَبْحَثَ
عَنْ قَاتِلِ

الْفَتَاةِ .

الْخَلِيفَةُ قَالَ : "لَا بُدَّ أَنْ تُحْضِرَ
قَاتِلَ الْفَتَاةِ قَبْلَ أَنْ تَنْقَضِيَ
أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً .
إِذَا عَجَزْتَ عَنْ إِحْضَارِ الْقَاتِلِ
أَمَرْتُ بِقَتْلِكَ ."



الْمَوْعِدُ أَنْتَهَى .
 أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ
 سَاعَةً مَرَّتْ .
 كَبِيرُ الشُّرْطَةِ
 عَجَزَ عَنْ مَعْرِفَةِ
 الْقَاتِلِ .

الْمِشْتَقَّةُ أُعِدَّتْ أَمَامَ قَضْرِ
 الْخَلِيفَةِ .
 الْجَلَادُ أَعَدَّ حَبْلَ الْمِشْتَقَّةِ لِصَلْبِ
 كَبِيرِ الشُّرْطَةِ .
 النَّاسُ وَقَفُوا حَوْلَ الْمِشْتَقَّةِ
 مَخْزُوعِينَ .



الْجَلَادُ يَضَعُ
حَبْلَ الْمِشْنَقَةِ
فِي رَقَبَةِ
كَبِيرِ الشَّرْطَةِ .
يَا لَلْعَجَبِ !
فَتَى شُجَاعٌ

يَنْدَفِعُ إِلَى الْمِشْنَقَةِ وَيُنَادِي
صَائِحًا :

"حَذَارِ أَنْ تَشْنُقُوا هَذَا الْبَرِيءَ .
أَنَا الْقَاتِلُ فَلَا تَشْنُقُوا غَيْرِي ."
كَبِيرُ الشَّرْطَةِ يَفْرَحُ بِنَجَاتِهِ
وَيَخْزَنُ لِسَنْقِ الْفَتَى الشُّجَاعِ .



الْجَلَادُ يَضَعُ
حَبْلَ الْمِشْنَقَةِ
فِي رَقَبَةِ
أَلْفَتَى الشُّجَاعِ .
يَا لَلْعَجَبِ !
شَيْخٌ كَبِيرُ

السِّنِّ يَجْرِي مُسْرِعًا إِلَى الْمِشْنَقَةِ
وَيُنَادِي قَاتِلًا :

”لَمْ يَقْتُلِ الْفَتَاةَ أَحَدٌ غَيْرِي .
هَذَا أَلْفَتَى بَرِيٌّ فَلَا تَشْنُقُوهُ .
صَدِّقُونِي وَلَا تُصَدِّقُوهُ .“
الْوَزِيرُ يَتَعَجَّبُ مِمَّا يَسْمَعُ وَيَرَى .



الْوَزِيرُ يَقْصُ
عَلَى الْخَلِيفَةِ
مَا حَدَّثَ .

الْخَلِيفَةُ شَدِيدُ
الْعَجَبِ
الْخَلِيفَةُ يَسْأَلُ

الْفَتَى وَالشَّيْخَ قَائِلًا :
”أَيُّكُمْ قَتَلَ الْفَتَاةَ ؟“

الْفَتَى يَقُولُ :
”لَمْ يَقْتُلِ الْفَتَاةَ أَحَدٌ غَيْرِي .“
الشَّيْخُ يَقُولُ :
”لَمْ يَقْتُلِ الْفَتَاةَ أَحَدٌ غَيْرِي .“



أَلْفَتَى يَتَوَسَّلُ
إِلَى الْخَلِيفَةِ
قَائِلًا :
” صَدَّقْتَنِي
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
فِيمَا أَقُولُ .

أَنَا الْقَاتِلُ .

أَلْفَتَاةُ الْمَقْتُولَةِ زَوْجَتِي وَهَذَا
الشَّيْخُ أَبُوهَا وَهُوَ عَمِّي . هَذَا
الشَّيْخُ يَتَّهَمُ نَفْسَهُ لِيُخَلِّصَنِي .
الْخَلِيفَةُ يَتَعَجَّبُ مِمَّا يَسْمَعُ .
الْخَلِيفَةُ يَسْأَلُهُ عَنْ قِصَّتِهِ .



أَلْفَتِي يَقُولُ :

”مَرَضْتُ زَوْجَتِي

فِي أَوَّلِ هَذَا

الشَّهْرِ وَطَلَبْتُ

مِنِّي تَفَّاحًا .

بَحَثْتُ عَنِ

التَّفَّاحِ فِي كُلِّ دُكَّانٍ فَلَمْ أَجِدْهُ .

وَبَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُلِّ بُسْتَانٍ فَلَمْ أَجِدْهُ .

ثُمَّ قَابَلْتُ أَحَدَ أَصْحَابِي وَسَأَلْتُهُ :

”أَيْنَ أَجَدُ التَّفَّاحِ ؟“

فَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ رَأَاهُ فِي أَحَدِ بَسَاتِينِ

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْبَعِيدَةِ .



وَاصَلْتُ السَّفَرَ
لَيْلَ نَهَارٍ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ
حَتَّى وَصَلْتُ
إِلَى الْبُسْتَانِ
الَّذِي وَصَفَهُ

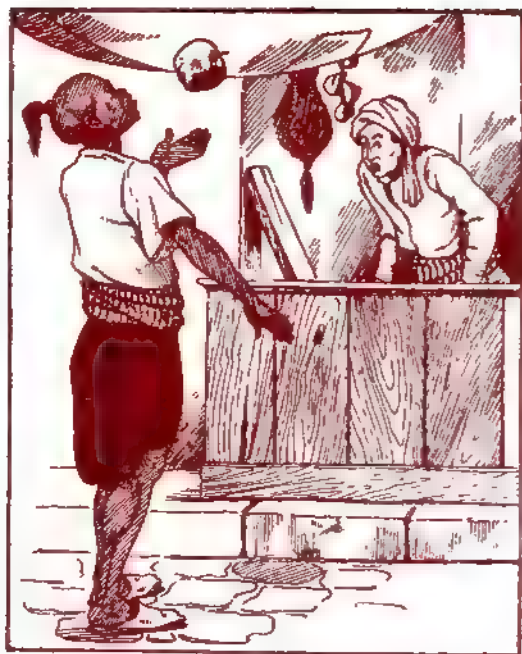
لِي صَاحِبِي .
إِشْتَرَيْتُ مِنَ الْبُسْتَانِ ثَلَاثَ
تَفَاحَاتٍ بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ .
سِزْتُ فِي طَرِيقِي رَاجِعًا إِلَى
بَيْتِي وَأَنَا فَرَحَانٌ بِمَا ظَفِرْتُ بِهِ
مِنْ نَجَاحٍ وَتَوْفِيقٍ .



وَصَلْتُ إِلَى
الْبَيْتِ وَنَادَيْتُ
زَوْجَتِي فَلَمْ
تَرُدَّ عَلَيَّ .
شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ
وَالْقَلْقِ .

أَسْرَعْتُ إِلَى حُجْرَتِهَا لِأُظْمِنَ عَلَيْهَا،
وَأَهْدِي الثُّفَاحَاتِ الثَّلَاثَ إِلَيْهَا .
فَوَجَدْتُهَا رَاقِدَةً فِي فِرَاشِهَا مُسْتَغْرِقَةً
فِي نَوْمِهَا .

إِشْتَدَّ الْمَرَضُ بِهَا فَشَغَلَهَا عَنِ
الثُّفَاحِ . ذَهَبْتُ إِلَى دُكَّانِي .



رَأَيْتُ رَجُلًا
يَقْتَرِبُ مِنْ
دُكَانِي فِي
يَدِهِ تَفَّاحَةٌ
يَلْعَبُ بِهَا .
سَأَلْتُهُ : مَنْ

أَعْطَاكَ هَذِهِ التَّفَّاحَةَ ؟
الرَّجُلُ يَقُولُ ضَاحِكًا :
'صَاحِبَةٌ لِي كَانَتْ مَرِيضَةً .
إِسْتَهَتْ التَّفَّاحَ . زَوْجُهَا أَخْضَرَ
لَهَا مِنْ بُسْتَانِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
ثَلَاثَ تَفَّاحَاتٍ بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ .



أَغْلَقْتُ دُكَّانِي .
أَسْرَعْتُ إِلَى
بَيْتِي .

عَدَدْتُ التُّفَّاحَ .
لَمْ أَجِدْ إِلَّا
تُفَّاحَتَيْنِ .

أَيْنَ التُّفَّاحَةُ الثَّلَاثَةُ ؟

بَحَثْتُ عَنْهَا فَلَمْ أَجِدْهَا .

سَأَلْتُ زَوْجَتِي عَنْهَا .

زَوْجَتِي سَكَتَتْ .

زَوْجَتِي لَا تَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ التُّفَّاحَةِ

الثَّلَاثَةِ .



سَأَلْتُ زَوْجَتِي
مَرَّةً أُخْرَى :
'أَيْنَ التَّفَاحَةُ'
الْثَّالِثَةُ؟
زَوْجَتِي
لَا تُجِيبُ .

إِشْتَدَّ غَيْظِي .

دَفَعْتُ زَوْجَتِي بِيَدِي فَوَقَعَتْ
عَلَى الْأَرْضِ مَيِّتَةً .

نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ .

وَقَفْتُ حَائِرًا مُرْتَبِكًا لَا أَدْرِي
مَاذَا أَصْنَعُ !



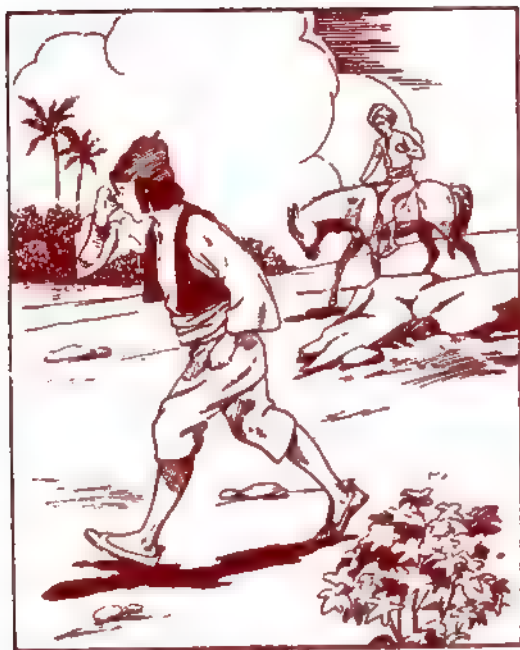
أَذْرَكْتُ شِنَاعَةَ
مَا فَعَلْتُ .
خِيفْتُ الْعَاقِبَةَ .
خَشِيتُ أَنْ
يَفْتَضِحَ أَمْرِي .
أَحْضَرْتُ

صُنْدُوقًا كَبِيرًا .
وَضَعْتُ الْجُثَّةَ فِي الصُّنْدُوقِ .
أَغْلَقْتُ الصُّنْدُوقَ .
عَزَمْتُ عَلَى إِلْقَاءِ الصُّنْدُوقِ فِي
نَهْرِ 'دِجْلَةَ' حَتَّى لَا يَعْلَمَ أَحَدٌ
مَا صَنَعْتُ .



أَخْضَرْتُ حِصَانِي .
وَضَعْتُ عَلَيْهِ
الصُّنْدُوقَ بَعْدَ
أَنْ أَحْكَمْتُ
رِبَاطَهُ .
سِرْتُ فِي

طَرِيقِي خَائِفًا مَرْعُوبًا .
كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَفْطَنَ إِلَى جَرِيمَتِي
أَحَدٌ مِنَ الشَّرْطَةِ أَوْ النَّاسِ .
الْقَيْتُ الصُّنْدُوقَ فِي نَهْرٍ دِجْلَةٍ .
ظَنَنْتُ أَنَّ جَرِيمَتِي لَنْ يَعْلَمَ بِهَا
أَحَدٌ بَعْدَ الْيَوْمِ .



سِرْتُ فِي
طَرِيقِي إِلَى
الْبَيْتِ فَادِمًا
حَزِينًا .
كُنْتُ شَدِيدَ
الْأَلَمِ لِفِرَاقِ
زَوْجَتِي .

إِقْتَرَبْتُ مِنَ الْبَيْتِ .
رَأَيْتُ أَكْبَرَ أَوْلَادِي يَبْكِي .
سُرَى مَاذَا يُبْكِيهِ ؟
أَتُرَاهُ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ فَلَمْ
يَجِدْ أُمَّهُ فِيهِ ؟



نَادَيْتُ وَلَدِي
لَأَسْأَلَهُ عَنْ
سَبَبِ بُكَائِهِ .
وَلَدِي لَا يَكْفُ
عَنِ الْبُكَاءِ .
أَسْأَلُهُ عَنْ

سَبَبِ بُكَائِهِ فَلَا يُجِيبُ .
وَاحْشَرْتَاهُ !

أَتُرَاهُ عَلِمَ بِمَوْتِ أُمِّهِ ؟
صَبِرْتُ عَلَيْهِ حَتَّى هَدَأَتْ نَفْسُهُ .
أَيُّ فَاجِعَةٍ يَزْوِيهَا وَلَدِي ؟
يَا لَلْهُولِ ! وَلَدِي يَقُولُ :



وَجَدْتُ فِي
الْبَيْتِ ثَلَاثَ
تُفَاحَاتٍ .
أَرَدْتُ أَنْ
أَحْذَ تُفَاحَةً .
ذَهَبْتُ إِلَى

أُمِّي لِأَسْتَأْذِنَهَا فَوَجَدْتُهَا نَائِمَةً .
ذَهَبْتُ إِلَى حُجْرَتِكَ فَلَمْ أَجِدْكَ .
قُلْتُ لِنَفْسِي : 'أَبَى خَرَجَ مِنْ
الْبَيْتِ وَأُمِّي لَا تَزَالُ نَائِمَةً .'
أَخَذْتُ التُّفَاحَةَ وَعَزَمْتُ عَلَى
الذَّهَابِ إِلَيْكَ لِأُخْبِرَكَ بِمَا صَنَعْتُ .



قَابِلْنِي رَجُلٌ
قَوِيٌّ .

الرَّجُلُ سَأَلَنِي :
مَنْ أَعْطَاكَ
هَذِهِ التُّفَّاحَةَ ؟
أَنَا قُلْتُ لَهُ :

' أُمِّي مَرِيضَةٌ .

أُمِّي طَلَبَتْ مِنْ أَبِي أَنْ يُحْضِرَ
لَهَا تَفَّاحًا .

أَبِي سَافَرَ إِلَى أَحَدِ بَسَاتِينِ الْخَلِيفَةِ
الْبَعِيدَةِ ، وَاشْتَرَى مِنْهُ ثَلَاثَ
تُفَّاحَاتٍ بِثَلَاثَةِ دَنَانِيرَ .



الرَّجُلُ يَخْطِفُ
التُّفَّاحَةَ وَيَجْرِي .
الرَّجُلُ يَجْرِي
وَأَنَا أَجْرِي
خَلْفَهُ صَارِخًا .
الرَّجُلُ يَشْتَدُّ

غَيْظُهُ فَيَصْفَعُنِي ثُمَّ يَهْرُبُ .
حُزْنِي يَشْتَدُّ لِضَيَاعِ التُّفَّاحَةِ .
أَخْوَايَ كَانَا يَلْعَبَانِ .
قَابِلَتُهُمَا فِي الطَّرِيقِ فَلَعِبْتُ مَعَهُمَا .
أَنَا أَخَافُ أَنْ تَعْلَمَ أُمِّي بِمَا حَدَثَ
فَيَشْتَدَّ الْمَرَضُ عَلَيْهَا .



جَلَسْتُ أَفْكُرُ
فِيمَا سَمِعْتُ
مِنْ وَلَدِي .
الْحُزْنُ يَكَادُ
يَقْتُلُنِي .
ابْنَةُ عَمِّي
طَاهِرَةٌ بَرِيَّةٌ .

وَاحْشَرْتَاهُ !
كَيْفَ أَقْدَمْتُ عَلَى هَذِهِ الْجَرِيمَةِ
الْشَّنْعَاءِ .
إِشْتَدَّ بِيَ النَّدَمُ عَلَى مَا فَعَلْتُ .
اسْتَسَلَمْتُ لِلْبُكَاءِ .



عَمِّي يَحْضُرُ
بَعْدَ قَلِيلٍ .
عَمِّي يَسْأَلُنِي
عَنْ سَبَبِ
بُكَائِي فَأُخْبِرُهُ
بِالْقِصَّةِ .

عَمِّي يُشَارِكُنِي فِي الْبُكَاءِ .
أَسْمَعُ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ أَنَّ كَبِيرَ
الشُّرْطَةِ سَيُقْتَلُ بِذَنْبِي .
لَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي قَتْلِ بَرِيئِينَ .
أَسْرَعْتُ إِلَى الْمَشْنَقَةِ لِأُنْقِذَهُ .
عَمِّي يَجْرِي خَلْفِي لِيُنْقِذَنِي .



الْخَلِيفَةُ يَشْتَدُّ
غَيْظُهُ بَعْدَ
سَمَاعِ الْقِصَّةِ .
الْخَلِيفَةُ يَقُولُ
لِكَبِيرِ الشُّرْطَةِ :
”لَا بُدَّ مِنْ

مُعَاقِبَةِ الْقَاتِلِ عَلَى جَرِيمَتِهِ .
إِبْحَثْ عَنْهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
إِذَا عَجَزْتَ عَنْ إِحْضَارِ خَاطِفِ
الْثَّقَافَةِ ، أَمَرْتُ بِقَتْلِكَ .“
كَبِيرُ الشُّرْطَةِ يَتَحَيَّرُ فَلَا يَدْرِي
مَاذَا يَصْنَعُ .



كَبِيرُ الشُّرْطَةِ
يَعُودُ إِلَى
بَيْتِهِ يَأْتِسًا
مَحْزُونًا .

مَا أَعْجَبَ مَا يَرَى !
تُفَاحَةً فِي

يَدِ بِنْتِ الصَّغِيرَةِ .

كَبِيرُ الشُّرْطَةِ يَسْأَلُ بِنْتَهُ قَائِلًا :
"مَنْ أَعْطَاكَ هَذِهِ التُّفَاحَةَ ؟"

الْبِنْتُ تَقُولُ :

"رِيحَانُ أَعْطَانِي هَذِهِ التُّفَاحَةَ ."
كَبِيرُ الشُّرْطَةِ يُنَادِي رِيحَانَ .



كَبِيرُ الشَّرْطَةِ
يَسْأَلُ رِيحَانَ:
”مِنْ أَيْنَ
أَخْضَرْتَ الثَّقَّاحَةَ
رِيحَانُ لَا يَسْتَطِيعُ
الْإِنْكَارَ .

رِيحَانُ يَخَافُ أَنْ يَتَّهِمَهُ كَبِيرُ
الشَّرْطَةِ بِسَرِقَةِ الثَّقَّاحَةِ مِنْ بُسْتَانِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ .
رِيحَانُ يُخْبِرُهُ بِالْحَقِيقَةِ .
كَبِيرُ الشَّرْطَةِ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى
الْخَلِيفَةِ .



الْفَرَحُ فِي
كُلِّ مَكَانٍ .
مَاذَا جَرَى
يَا نَتْرَى ؟

الْفَتَاةُ لَمْ تَمُتْ !
الْفَتَاةُ صَحِيحَتْ !
الْفَتَاةُ خَفَّتْ !

الْخَلِيفَةُ عَلِمَ بِهَا حَدَثٌ .
الْخَلِيفَةُ فَرِحَ بِهَذِهِ الْخَاتِمَةِ السَّعِيدَةِ .
كَبِيرُ الشَّرْطَةِ فَرِحَ لَمَّا عَرَفَ
أَنَّ الزَّوْجَةَ صَحِيحَتْ بَعْدَ أَنْ
أَفَاقَتْ مِنْ إِغْمَائِهَا .



كَبِيرُ الشَّرْطَةِ
يُرْوِي لِلْخَلِيفَةِ
قِصَّةَ رِيحَانَ .
رِيحَانُ يَتَوَسَّلُ
إِلَى الْخَلِيفَةِ
نَادِمًا .

الْخَلِيفَةُ يَقُولُ : " أَكْذُوبَتُكَ كَادَتْ
تَنْتَهِي بِقَتْلِ بَرِيئَيْنِ لَوْلَا لُطْفُ اللَّهِ .
أَنْتَ اعْتَرَفْتَ بِذَنْبِكَ وَنَدِمْتَ .
اللَّهُ أَرَادَ بِكَ خَيْرًا فَنَجَّتِ الزَّوْجَةُ .
أَنَا سَامِعُكَ مِنْ أَجْلِهَا .
فَلَا تَعُدْ لِمِثْلِهَا . "

مَكْتَبَةُ الْكِيلَانِي لِلرِّيَاضِ لِأَطْفَالِ

شـنـطـح

التاجر مرمـر

الاميرة لولـبة

الشاطر كـاك

عدو المعـيز

الارنب والصيد

دمـة المكار

الامير مشـمش

ريحان الكذاب

ابو خربوش

دندش العجيب

سفـروت الحطاب

احلام بسـبة

شمشون الجبار



(ثمن القصة خمسة قروش)

تستقبل هذه المجموعة المبدعة اطفال
الرياض في مطلع تعليمهم فتفتنهم الوانها
الجذابة، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص، فيغريهم ذلك بالاسراع
في تعلم القراءة، ليتعرفوا من الالفاظ
تفصيل ما فهموه من التصاوير .
فهى خير مائز دان به رياض الاطفال من
زهرات .

وهى اسلوب مبتكر فى تحبيب القراءة
لاطفال الروضة، يقوم على اساس

تربوى ناجح فى تعليم الاطفال القراءة وتكوين الجمل، مستعينة على تفهيم المعانى
بالتصاوير المعبرة الفاتنة التى تسترعى الانتباه وتثير التطلع .

وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة، مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها
فى سهولة ويسر، ويحبب إليهم متابعتها فى شوق وإقبال .